

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
Прачевой Вероники Геннадьевны

п. Рыздвяный

Данная Рабочая Программа разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей. Учебная Программа является модифицированной и составленной на основе:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), используется 60% от общего объема программы, использование регионального компонента 40%.
2. «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», авторская программа Р.М. Литвиновой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908)
7. ООП ДООУ МБДОУ «Детский сад №20» ИГОСК
8. Устав МБДОУ «Детский сад №20» ИГОСК

В целевом разделе Программы, сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей общеразвивающих групп в возрасте от 2-х до 7 лет, где особенностью рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь

различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей Программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагогов с детьми. Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Целью и задачами для реализации рабочей Программы является:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
2. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, Ритмопластики, театрализованной деятельности.
3. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
4. Формирование основ базовой культуры личности.
5. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
6. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
7. Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
8. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
9. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
10. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
11. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семей воспитанников.

Основной целью и задачей реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» является - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие музыкальности детей.

В основе программы лежат следующие принципы:

1. Принцип непринужденности
2. Принцип целостного подхода
3. Принцип последовательности
4. Принцип систематичности
5. Принцип комплексного подхода
6. Принцип гендерной специфики
7. Принцип добровольности
8. Принцип сознательности и активности
9. Принцип комплексности

Программа разработана в соответствии со следующими подходами:

1. Личностно-ориентированный подход
2. Системно-деятельностный подход
3. Компетентный подход
4. Индивидуальный подход
5. Возрастной подход
6. Средовой подход
7. Культурологический подход

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной основной общеобразовательной Программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также в учебный период проводится педагогический мониторинг. Основная задача которого заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае) в виде таблицы:

Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»						
		Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования используются для:

- формирования программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей дошкольного возраста;

В содержательном разделе Программы входит содержание Рабочей Программы, обеспечивающее развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Направления и содержание образовательной работы:

1. Слушание
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5.Творчество (развитие песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда, показ движений.
2. Словесный: беседы о музыке.

3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Особенности образовательной деятельности разных культурных практик:

1. Игровая деятельность
2. Познавательная-исследовательская деятельность
3. Коммуникативная деятельность
4. Двигательная деятельность
5. Трудовая деятельность
6. Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)
7. Музыкально-художественная деятельность
8. Восприятие художественной литературы

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- мастер – классы, тренинги (предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми)
- проведение праздников и развлечений.

Составлен план взаимодействия с родителями на 2019– 2020 учебный год.

В Программе также прописывается работа с педагогическим коллективом и составлен план работы, куда входят консультации, совместные мероприятия.

В Программе отводится место, формируемая музыкальным руководителем, где происходит знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОО осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

В организационном разделе описывается материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, интернетресурсы, сетка НОД образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка». Составлен календарный план традиционных событий, праздников, мероприятий, примерное годовое тематическое планирование для всех групп общеразвивающей направленности,

тематическое планирование с использованием регионального компонента, для всех возрастных, описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды и краткая презентация Программы для родителей (законных представителей) детей.